

Il était Douai...

Arthur se révolte, s'émancipe....

Rimbaud écrit les « Cahiers de Douai ».

1870 : Arthur Rimbaud n'a pas encore seize ans lorsqu'il écrit les 22 poèmes de ce Recueil. C'est l'âge de la prise de conscience : que faire de cette vie ? Tout refuser, contester, ne pas prendre les choses comme elles sont, mais comme elles pourraient être. Rimbaud face au monde : la révolte.

Dans les « Cahiers de Douai », le poète éreinte la bourgeoisie, condamne la guerre, crache sur la religion, vilipende Napoléon III et sa tyrannie ; il fuit la Daromphe tout en nous faisant part de ses premiers émois amoureux. C'est le début du monde, en avançant... Rimbaud quitte les Assis sans se retourner... S'affranchir de tout, lois, règles, codes et pensées, y compris des modèles littéraires qui lui sont chers. Rimbaud brûle ce qu'il a tant aimé à travers ses parodies.

Dromomane anémique, Arthur a soif de liberté et de changement. L'inconnu l'attire. Boussole au pire. Rimbaud sait que c'est aux enfers que la lyre d'Orphée joue son plus bel air.

Poète en partance : Douai, pas une destination, mais une étape.