

## Danse Hip Hop New Style



Elèves de Halim  
Bellaghma

MCL Ma Bohème



## La Pellicule ensorcelée / Film



**Mademoiselle Kiki et les Montparnos** (France – 2012 )  
Scénario, réalisation : Amélie Harrault

*Kiki de Montparnasse* était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XXe siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret.

# Journée internationale des Droits des Femmes

*Tour d'horizon du génie féminin*  
**13 mars 2024**

MCL Ma Bohème



**SCENE OUVERTE  
AUX FEMMES  
A 19h30**



## Classes Option Théâtre (1ère et Terminale)

Et leur professeure Emmanuelle Berthaud  
Lycée Chanzy de Charleville-Mézières

« Agnès Varda, quelle femme ! »

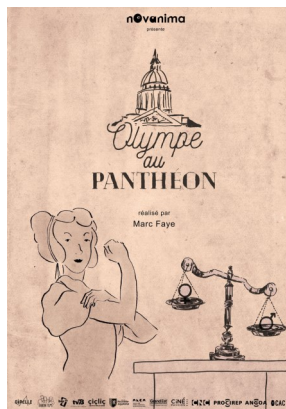


## La Pellicule ensorcelée / Film

*Olympe au Panthéon* (France-2021)

Réalisation, scénario, montage : Marc Faye

Olympe de Gouges est l'une des premières féministes françaises. Elle déclare : “Si la femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit avoir également le droit de monter à la tribune !”.



## Classe de 4ème à Horaire Aménagé

Dirigée par Sandrine VISSE



Le groupe de 4e CHAM est composé de 16 élèves inscrits en Classe Musique au Collège Jean Macé et au Conservatoire de Musique et de Danse . Ils interprètent ce soir un répertoire 100% féminin, mettant en valeur des compositrices et des chanteuses d'hier et d'aujourd'hui, de la musique savante comme de la musique populaire

- 1) *Debout les femmes*, Anonymes, mars 1971
- 2) *Cherchons à satisfaire*, Elisabeth Jacquet de la Guerre, 1691
- 3) *Ben venga il pastor mio*, Maddalena Casulana, XVIe siècle
- 4) *Femme, réveille-toi!*, Isabelle Aboulker, 2019
- 5) *Bei dir ist es Traut*, Alma Malher, 1910
- 6) *Cancion sin miedo*, Vivir Quintana, 2020
- 7) *You don't own me*, Lesley Gore, 1964
- 8) *Balance ton quoi*, Angèle, 2018

Ils sont soutenus par Albane, Kâli et Alice, élèves de 3e et de 5e CHAM, préparées grâce à l'aimable soutien de leurs professeurs Elise Potron (hautbois), Myriam Ramphft (chant) et Romain Davazoglou (trombone - cuivres).