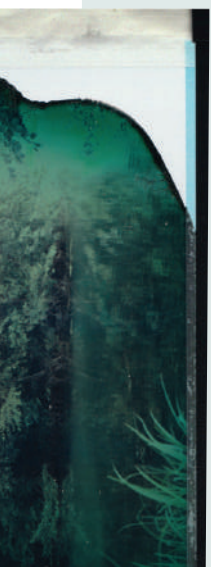


*Adieu, Meuse endormeuse et douce à mon enfance,  
Qui demeures aux prés, où tu coules tout bas.  
Meuse, adieu: j'ai déjà commencé ma partance  
En des pays nouveaux où tu ne coules pas.*

Adieu à la Meuse (Extrait)  
Charles Peguy, Jeanne d'Arc 1897



MAISON ECLUSIÈRE  
**N°7**  
PONT-À-BAR



Bon nombre d'habitants des Ardennes ont un rapport sensible avec la Meuse et il est probable que la magie qu'opère le fleuve s'exerce aussi sur toutes celles et ceux qui l'approchent, le côtoient, l'embrassent ou l'enlacent.

Ce sont ces émotions, le rapport aux hommes et à la nature que le projet Meus'Art souhaite relater à travers le regard de ceux qui savent nous révéler l'invisible : les artistes.

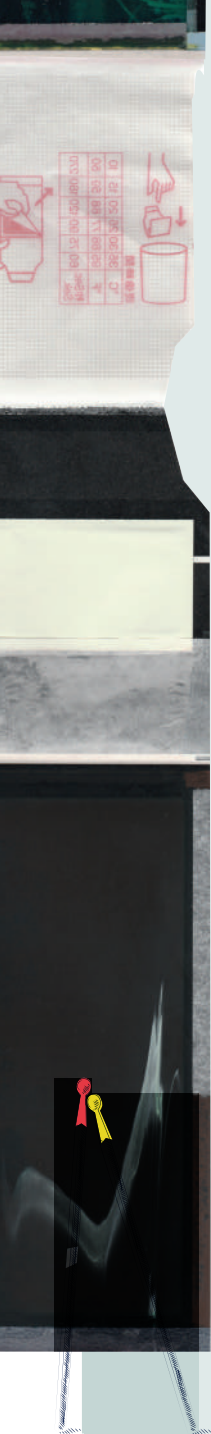
Si l'on parle de « regard », quoi de plus naturel et logique que la première action menée « Polygonation gambergée » soit celles de deux passeurs d'images, de points de vue, de perceptions visuelles et émotionnelles : Fabien Legay (Photographe) et Simon Génin (Graphiste).

Au gré des deux voyages programmés en juillet et août sur le Malö, le bateau-atelier, un voilier Suédois de 9,55m construit en 1977 ; le photographe Fabien Legay va rendre compte de ses émotions face à la Meuse, ses habitants et son environnement immédiat.

De ses escapades fluviales va naître une exposition « installations In situ »

- autour de l'écluse N°7 du canal des Ardennes entre Nouvion sur Meuse et Donchery (au croisement avec la voie verte Sud Ardennes)
- qui sera visible à compter du 18 septembre 2020 et dont la durée dépend des caprices du temps et des passants.

D'autres artistes vont se succéder en 2021 et 2022 pour d'autres installations le long de la voie verte.



Pour marquer la fin pour les artistes...  
et le début pour le public de cette  
aventure artistique singulière, vous  
êtes invités à découvrir :

**Samedi 19 septembre**, les œuvres  
installées (à pieds ou à vélo selon  
votre forme) le long de la voie verte  
et plus précisément entre Donchery  
et Dom-le-Mesnil (écluses N°40/N°7  
et N°39).

**Samedi 19  
et dimanche 20 septembre  
de 10h à 17h** dans la Maison  
Éclusière N°7 (voir plan) l'exposition  
photographique retraçant les  
échappées visuelles de Fabien  
Legay

**Dimanche 20 septembre à 17h**,  
concert donné devant la Maison  
Éclusière N°7 par l'artiste Bernard  
Revel dans le cadre des 27èmes  
Rencontres Guitare et Patrimoine  
en Ardenne organisées par la MJC  
Calonne de Sedan. Concert gratuit  
mais sur réservation au  
03.24.27.09.75. Bernard Revel nous  
invite dans ses carnets de voyage. Il  
a mis à profit le retour au calme  
forcé du printemps 2020 pour  
reprandre toutes ses notes et y  
découvrir des petites perles  
oubliées. Dans la contrainte du  
confinement, il a ouvert son studio  
et enregistré toutes ses inspirations  
vagabondes. « Traveling » est  
l'album qu'il a préparé pour nous.  
Clin d'œil au Cinéma dans lequel il a  
souvent travaillé mais surtout, un  
voyage dans le temps et à travers  
les continents.

[www.polygonation.eu](http://www.polygonation.eu) vous rend  
compte au quotidien de ce voyage  
au fil de l'eau.

## CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

