

### animation scolaire

**Jeudi 15 mars - de 10 h à 16 h MCL "Ma Bohème"  
Slam et Poésie**

Restitution des travaux des élèves du Collège Rimbaud de Charleville-Mézières, des CM1-CM2 de Montcy-Notre-Dame et Gernelle réalisés dans le cadre d'un projet artistique globalisé (P.A.G) mené par Damien Guillemin. Projet à l'initiative de la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale des Ardennes, en partenariat avec la MCL Ma Bohème. Le but de ce PAG est de proposer aux élèves un temps d'écriture personnelle puis en groupe. Après avoir travaillé en commun la mise en espace et en corps, l'interprétation et l'ordonnement du texte collectif, les élèves produiront un spectacle de slam. Le travail sera donc basé sur les mots, la poésie et la mise en voix avec comme valeurs fondamentales l'écoute de l'autre, l'ouverture d'esprit et le respect du travail d'autrui.



### spectacle

**Vendredi 16 mars 20 h 30 - MCL "Ma Bohème"**

**Les Dames de Chœur** - Ensemble vocal féminin - Entrée libre

Cet ensemble vocal a été créé en 2003. Il fait partie des nombreuses pratiques collectives proposées par le Conservatoire Ardenne Métropole. Réservé aux chanteuses confirmées, il est dirigé depuis sa création par Christine Desprez. Son répertoire est varié : musique traditionnelle, classique, sacrée, contemporaine. Le Printemps des Poètes sera l'occasion pour les Dames de Chœur, de proposer une rencontre entre musique et poésie.



### rendez-vous

**Samedi 17 et dimanche 18 mars**

**Les Amis de Rimbaud se donnent rendez-vous à Charleville-Mézières**

**Samedi 17 mars à 10 h devant le kiosque du square de la gare**

La matinée offrira l'occasion d'une promenade dans la ville permettant de se rendre en différents lieux marqués par la présence du poète, le début de l'après-midi sera consacré à la visite du musée Arthur Rimbaud et de la maison des Ailleurs, 7 quai Rimbaud.

**À 16 h 30, dans l'auditorium du musée de l'Ardenne**, les Amis de Rimbaud rencontreront Bertrand Mathieu, professeur américain ayant traduit l'œuvre du poète et particulièrement *Une saison en enfer* et *Illuminations*, il ne s'agira pas d'une conférence mais d'un moment où chacun pourra poser les questions souhaitées.

Cette journée à Charleville-Mézières sera suivie le lendemain **dimanche 18 mars** par une excursion dans le sud des Ardennes, la première étape permettant de découvrir l'Auberge de Verlaine à Juniville, ensuite l'itinéraire envisagé comprend Coulommes et bien sûr de hauts lieux rimbaldiens tels que l'actuel hameau de Roche (Chuffilly-Roche), la gare de Voncq ainsi que quelques beaux points de vue sur le paysage environnant.

Les participants venant de Paris pourront reprendre le train à Rethel à 16 h 50 ou plus tard si ils le souhaitent, sinon le retour s'effectuera vers Charleville-Mézières.

Ces deux journées s'adressent à toutes les personnes intéressées par la découverte des lieux mais aussi par l'association Les Amis de Rimbaud / Association Internationale.

Infos et inscriptions sur le site : [lesamisderimbaud.org](http://lesamisderimbaud.org)

Mais aussi par courriel à : [lesamisderimbaud@gmail.com](mailto:lesamisderimbaud@gmail.com)

Par téléphone au 07 87 29 53 62

### spectacle

**Samedi 17 mars - 17 h à 21 h - Bar "le vert d'eau"  
Notre printemps des poètes**

Spectacle avec la bande à Mahy, collectif chansons et poésies



### animation scolaire

**Lundi 19 mars au samedi 24 mars - de 10 h à 14 h  
Les interventions se font dans les classes qui ont réservé  
Images Prévert**

Une animation théâtrale et poétique de Martine Raluy et Bruno Nion en collaboration avec Charlevil'lecture

Pour les enfants du CM1 à la classe de 3<sup>ème</sup>.

Infos et inscriptions au service culturel de Charleville-Mézières - 03 24 32 44 40.

Il s'agit d'une découverte de l'univers poétique de Jacques Prévert tant par ses collages que par ses poèmes et d'une sensibilisation à la lecture. Privilégier la lecture, la diction mais aussi l'écoute en une heure scolaire, et pour deux classes rassemblées dans une salle différente de sa position initiale, est l'un des objectifs de cette intervention poético-pédagogique.

D'une valise en carton, les deux comédiens sortent des jeux, des marionnettes, des chansons, disent en même temps un texte et d'autres avec des élèves. Convivialité, surprise, plaisir et découverte à l'affiche de « Images Prévert » déjà présentées plus de 500 fois dans toute la France et à Charleville-Mézières il y a 18 ans... Les élèves ont changé, Prévert est resté... Et la lecture se doit de retrouver une légitimité nouvelle.



### animations scolaires et jeunes publics

**Mardi 20, jeudi 22 et vendredi 23 mars - 9 h et 13 h 45 - public scolaire  
Mercredi 21 mars - 14 h 30 - tous publics - Médiathèque Voyelles**

**Ciné-poésie "L'Ardeur"**

Deux niveaux sont possibles : CP/CE1/CE2 et CM1/CM2 - Réservation obligatoire au 03 24 32 44 75 (musées). Dans le cadre du Printemps des poètes 2018, le musée Arthur Rimbaud et la Pellicule ensorcelée s'associent pour proposer au jeune public des animations autour du cinéma et de la poésie ! Des projections et des feuillets-jeux pour s'amuser avec les images, les sons et les mots de la poésie.

### lecture

**Jeudi 22 mars - 18 h - Musée de l'Ardenne  
Joël Hubaut**

Au cours d'une lecture performance, Joël Hubaut réalisera une restitution de ses trois semaines de résidence entre théâtre, poésie et art. Tous les publics sont invités à découvrir cet artiste « grossiste en art », pour une performance hilarante et surprenante.

### exposition

**Vendredi 23 mars - 18 h - Médiathèque Voyelles  
Quentin Parant, Un regardeur dans l'invisible**

Vernissage de l'exposition avec lectures de textes de Jean-Luc Parant.



## exposition

**Jusqu'au dimanche 18 mars - Vitrine des Ardennes  
Femme en agriculture, bien dans sa peau,  
bien dans ses bottes**

L'exposition met en scène des femmes, agricultrices et citoyennes, au travers de photos et de témoignages écrits. Des travaux personnels de peintures, sculptures et écrits sur le quotidien de la femme agricultrice ont été réalisés avec ARDEUR lors du parcours « Bien dans sa peau, bien dans ses bottes », avec l'appui de la MSA Marne Ardennes Meuse et de la Chambre d'Agriculture des Ardennes.



## visite

**Samedi 3 mars - 15 h à 16 h 30**

**Visite récital Rimbaud** mise en place par l'Office de Tourisme, en collaboration avec Michel Mélin du Théâtre d'ERN.

Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme Charleville/Sedan en Ardenne  
Infos : 03 24 55 69 90 ou 03 24 27 73 73 - Tarif : 5 € par personne.

## résidence artiste

**Du samedi 3 au samedi 24 mars - maison des Ailleurs - Auberge verte  
Résidence de Joël Hubaut** en partenariat avec l'association *Poesie is not dead*

Joël Hubaut est né en 1947 à Amiens. Il vit à Paris. Il se présente comme grossiste en art, mixeur-remixeur (installations, vidéos, dessins, peintures, performances, concerts, écriture, lecture...).

Dès 1970, il oriente son activité vers un mixage hybride et monstrueux qu'il qualifie avec humour de « Pest-Modern ». Le travail de Joël Hubaut se matérialise au travers d'une écriture « épidémique » (flèches, croix, cercles, triangles, carré etc...) qu'il agglomère à des dessins, des photographies, des objets, des textes ou des actions. L'écriture épidémique se répand sur tous les supports : objets-corps humains-véhicules-sites- etc... développant un processus contaminant « rhizomique » intermédia. Plaçant l'épidémie et la contamination (acte prémonitoire) au centre d'une réflexion sur l'art et la société, son recours à la parodie et à la dérision peut alors prendre une dimension véritablement tragique. Joël Hubaut dérange souvent, c'est un constructeur de situations paradoxales et d'événements hilarants. C'est un artiste de la démesure et du débordement.

→ **À partir du 10 mars, une exposition au sein de la maison des Ailleurs proposera une rétrospective de son travail et de ses réflexions en cours.**

## jeune public

**Lundi 5 mars - 14 h - Château des fées**

**"Et le petit Jacques devint Prévert"**

Lecture animée par Mamy Cat et Krystoph.

Le petit Jacques, avec le temps deviendra le grand Prévert. Cinéaste, romancier, poète, peintre qui marquera son époque par la liberté qu'il prendra notamment en matière de versification et marquera à jamais le cinéma français.

## lecture

**Samedi 10 mars - 15 h à 18 h 30 - Librairie Rimbaud  
Lecture du recueil "poésie et dessins"**

par ses auteurs Muriel Douchet, Alain Lafabregue, Jacques Goffin



## expositions

**Du samedi 10 mars au dimanche 20 mai - maison des Ailleurs**

**Dock(s)** en partenariat avec l'association *Poesie is not dead*

Dock(s) revue de poésie contemporaine internationale de référence, fondée en 1976, explore les formes visuelles sonores et expérimentales de la poésie qui ont marqué le XX<sup>e</sup> et qui sont encore présentes au XXI<sup>e</sup>. L'exposition présentera une rétrospective de la revue via une présentation des différentes formes de poésie expérimentales depuis les années 70 à aujourd'hui.

Les membres du groupe Akhenaton (Philippe Castelain et Julien Blaine) qui édite aujourd'hui la revue présenteront une lecture performance le samedi 10 mars au cours du vernissage.

**Samedi 10 mars au dimanche 20 mai - maison des Ailleurs**

**Peter Doherty - Arthur Rimbaud**

Le nom de Peter Doherty rime le plus souvent avec musique et rock, mais l'artiste est également peintre avec un univers pictural très personnel et très influencé par Arthur Rimbaud.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir cette part méconnue de son travail via une sélection d'œuvres mêlant dessins, photographies, peintures, collages et écritures.

**Mardi 13 mars au samedi 31 mars - Médiathèque  
Voyelles**

**Quentin Parant - Un regardeur dans l'invisible**

Quentin Parant, né en 1987, collectionne les papillons, les fossiles, les insectes et les plantes depuis l'enfance et dessine depuis quelques années comme un botaniste ou un entomologiste.

À la recherche des traces "invisibles" d'un nouveau visible attrapé et collecté à la surface de pierres ou de morceaux de bois ramassés au cours de ses déambulations naturalistes, Quentin Parant livre à nos yeux dans cette toute première exposition son travail intitulée "Un regardeur dans l'invisible" la matière mémoriale résultant de ses recherches, sous la forme de ce qu'il nomme "présences", que celles-ci soient minutieusement dessinées ou fougueusement sculptées, allongées dans le ralenti d'une méditation ou érigées dans l'urgence d'un geste brut mais nécessaire.



## animation scolaire

**Mardi 13 mars - de 14 h à 15 h 30 et de 19 h à 20 h - MCL « Ma Bohème »  
Arthur Rimbaud, les Illuminations  
« quand on a dix-sept ans »**

L'après-midi est réservé aux lycéens et la soirée est ouverte à tous.

Intervenants : Hubert Lhotellery et Laetitia Masquelier, professeurs agrégés de Lettres modernes / Formateurs, à l'Académie de Lille.

« Il s'agit d'exposer au grand public les différentes démarches pédagogiques qui ont permis d'étudier les *Illuminations* au lycée et de rendre possible l'appropriation, à la fois savante et personnelle, par les élèves, d'une œuvre jugée difficile. Nous présenterons d'abord le travail que nous avons mené en classe sur la représentation du mythe rimbaldien, largement nourri par une certaine iconographie, de manière à faire découvrir l'œuvre de Rimbaud dans toutes ses dimensions, des poésies de jeunesse au silence final. Nous montrerons ensuite comment nous avons recentré notre étude sur les *Illuminations*, comment nous avons initié les élèves à la lecture de ces textes particulièrement obscurs pour eux. Nous détaillerons les différents parcours de lecture que nous avons créés afin d'amener les élèves à « déambuler » dans l'œuvre, d'abord de manière guidée, puis de façon autonome. Enfin, nous présenterons différents travaux réalisés par les élèves qui témoignent de leur appropriation du texte et qui attestent de la multiplicité des lectures possibles des *Illuminations* ». Une représentation gratuite ouverte à tous aura lieu à 19 h.



## radio

**Mardi 13 mars - de 19 h à 21 h - Radio Bouton 90.6**

**Les Hardeurs poétiques**

Emissions érotico-poétique avec la bande à Jojo

## atelier

**Mercredi 14 mars - de 16 h à 18 h MCL "Ma Bohème"**

**Atelier slam animé par M'sieur Dam**

Atelier gratuit mais inscription obligatoire au secrétariat MCL -03 24 33 31 85. Damien Guillemain a été sacré champion de la coupe de la ligue slam de France en mai 2012. Le slam est pour lui la façon moderne d'exprimer la poésie qu'on ne manque pas de trouver à chaque instant, à chaque endroit pour qui sait voir, sentir et vibrer. Cet atelier est l'occasion de vous essayer à cet art oratoire poétique fondé sur le rythme et la musique des mots. Avec l'aide bienveillante de Damien Guillemain, vous pourrez vous initier à cet art créatif empreint d'une grande liberté d'expression. Si l'envie vous en dit, vous pourrez, en première partie du spectacle poétique de M'sieur Dam, tester vos textes devant un public.



## spectacle

**Mercredi 14 mars - 19 h- MCL "Ma Bohème"**

**M'sieur Dam - Au pied de la lettre**

Spectacle poétique et vivant – par M'sieur Dam (Damien Guillemain), slameur, performeur, dévoreur de mots & arpenteur de chemins de traverse - Entrée libre.

Au pied de la lettre, on imagine difficilement ce qui peut se cacher derrière. L'hypothèse des mots ? Puis l'intuition d'idées qui viennent nourrir des textes... ainsi s'ébauche la poésie et voyagent les mots jusqu'au creux de votre oreille, jusqu'à devenir intime avec vous... dans un voyage intérieur. Il déborde d'égoïsme généreux, d'illettrisme pertinent et d'envie profonde d'ouvrir sa bouche pour que la parole éclabousse les murs de silence que l'on nous apprend à bâtir dès notre berceau.

Ces voyages immobiles, ces mots aux mille couleurs vous donneront, je l'espère, « l'eau à la bouche à bouche bée ». En ouverture de ce spectacle, restitution publique des textes créés au cours de l'atelier slam.

## lecture

**Mercredi 14 mars - 20 h**

**Médiathèque Voyelles**

**Causeries littéraires**

Spéciale « Printemps des Poètes » avec la Société des Écrivains Ardennais.

Présentation de l'ouvrage, « Ces singuliers regards croisés... »

Poésies et dessins, (Édition S.E.A. - coll. « Le Chant Litorme »),

de Muriel Douchet, Alain Lafabregue, Jacques Goffin.

